

## Portraitfotografie

- Grundlagen
- Technische Empfehlungen
- Arbeiten mit vorhandenem Licht
- High-Key-/ Low-Key-Technik
- Licht gezielt einsetzen (Studio)
- Rechtliche Aspekte

Portraits mit der eigenen Ausrüstung erstellen. Einblick in die Möglichkeiten unter Studiobedingungen. Theoretische Einführung und praktisches Arbeiten

- 1. Termin:** Theorie und erste praktische Arbeiten,
- 2. Termin:** Besprechung der Bildergebnisse, praktische Arbeiten, Einblick in Studiobedingungen

**Samstag 24.01.2009 und Sonntag 25.01.2009**, 10 bis 15 Uhr

Kursgebühr 110 EUR

## Akt im Studio

Inszenierte erotische Fotografie mit raffinierten Outfits und Dessous. Die Teilnehmer arbeiten in einer kleinen Gruppen unter Anleitung mit der Studioblitzanlage und mit verschiedenen Aufhellern.

Kurs 1 **Sonntag 11.01.2009 Shooting 10 - 16 Uhr**  
Kurs 2 **Samstag 14.02.2009 Shooting 10 - 16 Uhr**

Kursgebühr 135 EUR einschließlich Modellkosten

Bitte beachten Sie auch unsere attraktiven Akt Sharings im Internet unter [www.galerie-nieser.de](http://www.galerie-nieser.de)

## !! neu !! Afterwork Seminare

### Crash Kurs - Einführung in das Studio

jeden 3. Donnerstag im Monat

Kursgebühr 50 EUR Maximale Teilnehmerzahl 3 Personen

### Modell Sharing

jeden 2. und 4. . Donnerstag im Monat

Kursgebühr 59 EUR Maximale Teilnehmerzahl 3 Personen

## Fotowerkstatt & Galerie Norbert Nieser

Die Fotowerkstatt und Galerie Nieser versteht sich als eine Einrichtung zur Förderung der Fotografie. Sie soll allen fotografisch interessierten Menschen eine Plattform für Informationsaustausch, Kommunikation und eigene Aktivitäten bieten.

In unserer Galerie im Erdgeschoss planen wir das ganze Jahr über Ausstellungen, die im 6-Wochen-Rhythmus wechseln. Wir greifen dabei auf bekannte Fotokünstler zurück, wollen aber auch jungen Fotografen, engagierten Amateuren und Fotogruppen die Möglichkeit geben, ihre Bilder der Öffentlichkeit zugänglich zu machen.

Weiterhin bieten wir:

- ◆ Seminare und Gesprächsabende zu verschiedenen Themen
- ◆ Workshops und Fotoexkursionen mit anschließender Bildbesprechung und Ausstellung der besten Arbeiten
- ◆ Vorträge und Präsentationsveranstaltungen von Vertretern der Fotoindustrie
- ◆ Laborplätze für Schwarzweiß-Entwicklung
- ◆ Studiovermietung
- ◆ Tauschbörse, schwarzes Brett
- ◆ und noch vieles mehr ...

---

Weitere Fotoworkshops zu den Themen :  
Einführung in die Schwarzweiss-Fotografie  
Reisefotografie  
Beauty und Dessous im Studio  
Fotoexkursionen und Fotoreisen  
Digitale Fotografie

finden Sie im Internet unter  
[www.galerie-nieser.de](http://www.galerie-nieser.de)

---

## Fotowerkstatt & Galerie Norbert Nieser

# SEMINARPROGRAMM

Januar - Februar 2009

Große Falterstr. 31/3  
70597 Stuttgart-Degerloch  
Fon 0711 - 76 56 719

[info@galerie-nieser.de](mailto:info@galerie-nieser.de)

weitere Fotoworkshops  
im Internet unter

[www.galerie-nieser.de](http://www.galerie-nieser.de)

## Einführung in die Studiofotografie

Nirgends kann man den gezielten Umgang mit Licht - der wichtigsten Zutat einer jeden Fotografie - besser lernen und verstehen als im Fotostudio. Anzahl der Lichtquellen, Qualität und Quantität des Lichtes lassen sich frei bestimmen und so jeder erdenkliche Beleuchtungseffekt erzielen. Das Licht wird zu einem wesentlichen Gestaltungsmittel auf dem Weg zu profihaften Resultaten. Anhand zweier beispielhaft ausgewählter Arbeitsgebiete lernen die Teilnehmer den Umgang mit einer modernen Studioblitzanlage, Blitzbelichtungsmessung, Hintergrundgestaltung, Lichtführung, einfache, aber effektive Beleuchtungstricks und wichtige Grundregeln.

Kurs 1    **Samstag 10.01.09**            **jeweils 10 bis 15 Uhr**  
Kurs 2    **Samstag 21.02.09**            **jeweils 10 bis 15 Uhr**

Theorie und anschließend gemeinsame Studiosession

Kursgebühr    **80 EUR**

## Einführung in die konzeptionelle Fotografie

Der Schwerpunkt dieses Workshops liegt auf der fotografischen Umsetzung von Inhalten. Fotografie wird nicht als Einzelbild verstanden, vielmehr stehen Serien und Geschichten im Mittelpunkt. Ziel des Workshops ist die Suche nach einer Aussage oder einem einheitlichen Stilmittel, das die Aufnahmen verbindet. Die Teilnehmer lernen die fotografisch-konzeptionelle Umsetzung von Themen aus dem Bereich der **Mode-/People-Fotografie**.

**1. Samstag 10 - 15 Uhr.** Es wird die Umsetzung von Aussagen bzw. Inhalten besprochen und in das konzeptionelle Arbeiten eingeführt. Die Teilnehmer erhalten eine Aufgabenstellung für die Ausarbeitung eines Konzepts.  
**2. Samstag 10 - 15 Uhr.** Nach der Vorstellung des Konzepts erfolgt die praktische Umsetzung: Entweder im Fotostudio oder an Outdoor-Locations wird gemeinsam fotografiert.  
**3. Samstag 10 - 15 Uhr.** Der Schwerpunkt des dritten Tages liegt auf der Bildbesprechung und der Präsentation der fotografischen Arbeiten. Auf richtige Auswahl der Bilder und Bildausschnitte, die Zusammenstellung der Serien und Nachbearbeitung der Fotografien detailliert eingegangen.

**Samstag 31.01.2009**  
**Samstag 07.02.2009**  
**Samstag 14.02.2009**

Kursgebühr    **180 EUR**

## Grundlagen der Fotografie

Wer Fotografie als Hobby betreibt, kann ein Leben lang sich und andere durch höchst individuelle, kreative und schöpferische Arbeiten erfreuen. Der richtige Umgang mit der passenden Fotoausrüstung gehört dazu. So gliedert sich dieser Kurs in einen eher technisch/theoretischen und einen praktisch/kreativen Teil. Im ersten Teil geht es darum, seine Ausrüstung zu verstehen oder ggfls. eine gute Entscheidung für den Kauf einer Kamera zu treffen. Sie lernen, welche Einstellungen an der Kamera vorzunehmen sind, um, ganz bestimmte Bildwirkungen zu erzielen. Filmformate, Blende, Tiefenschärfe. Der Einzug digitaler Spiegelreflexkameras ist nicht mehr aufzuhalten. Auch hier finden wir wieder die gleichen Regeln, wie bei der analogen Fotografie. Dieser Workshop soll Ihnen das nötige Wissen geben, um im Umgang mit Ihrer neuen Kamera mehr Sicherheit und Spass zu bekommen.

**Dieser Kurs ist für analoge -, sowie für digitale Spiegelreflexfotografen geeignet**

### 1. Tag

Kamera, Kamerasysteme, Spezialobjektive, Objektive: Brennweite, Lichtstärke, Bildwinkel

### 2. Tag

Fotoexkursion, Belichtung, Blende und Belichtungszeit, Belichtungsmessung

### 3. Tag

Bildbesprechung, Fotografien gestalten, Der goldene Schnitt, Bildaufbau

Kurs 1 - 3 Termine immer Freitags    von 16 bis 18.30 Uhr  
**16.01.2009, 23.01.2009, 30.01.2009**

Kurs 2 - 3 Termine immer Freitags    von 16 bis 18.30 Uhr  
**06.02.2009, 13.02.2009, 20.02.2009**

**oder als Ganztagesworkshop Samstags von 10 bis 16 Uhr**

Kurs 1    **Samstag 17.01.2009**

Kurs 2    **Samstag 07.02.2009**

Kursgebühr    **jeweils 100 EUR**

## Treffpunkt Fotografie

**Treffpunkt Fotografie** - Quereinstieg jederzeit möglich  
Der Meeting Point für die künstlerische Fotografie

jeden Mittwoch    19-21 Uhr  
ab **14.01.2009** 12 Termine

Kursgebühr            **75 EUR**

## Studiovermietung

Für alle Interessenten, die selbständig unser Studio nutzen wollen, Termine nach Absprache

20 EUR pro Stunde - 120 EUR pro Tag

## Laborkurs Schwarz - Weiß

### Anfängerkurs

- ⇒ Theoretische Grundlagen: Vergrößerer, Filme, Fotopapiere, chemische Prozesse
- ⇒ Kontaktabzüge
- ⇒ Vergrößern auf Fotopapier
- ⇒ Abwedeln / Nachbelichten
- ⇒ Geteilter Kontrast
- ⇒ Laborausrüstung

Kurs 1: **Fr 09.01.2009 und Fr 16.01.2009**, 17 bis 21 Uhr

Kurs 2: **Fr 13.02.2009 und Fr 20.02.2009**, 17 bis 21 Uhr

Kursgebühr: 110 EUR    zuzüglich 20 EUR Materialkosten

## Adobe Photoshop

In diesem Seminar vermitteln wir Ihnen, wie Sie digitale Bildinformationen Adobe Photoshop professionell weiterbearbeiten können.

Angefangen bei Korrekturen hinsichtlich Farben, Helligkeit und Schärfe über Retuschen unliebsamer Bildbestandteile, bis hin zu aufwändigeren Bildkollagen aus mehreren Aufnahmen. An praktischen Beispielen orientiert, werden folgende Lektionen

### 1. Samstag 10 bis 15 Uhr

Grundlagen Photoshop, Voreinstellungen, Dateiformate und Komprimierungen, Bearbeitungswerkzeuge zur Bild-/ Fotobearbeitung, Optimierung von Digitalbildern (Kontraste, Tonwerte, Farbkorrektur, Schärfe), Retusche- und Montage-möglichkeiten, Schwarz-Weiss-Umwandlung  
Duplexerstellung, Präsentation und Rahmen

### 2. Sonntag 10 bis 15 Uhr

Anwendung von Markierungswerkzeugen zum Retuschieren und zur Montage, Ebenentechniken und Ebenenstilen  
Verwendung von Filtern, Automatisierung von Arbeitsabläufen, Farbmanagement und Druckeinstellungen  
Digitaler Workflow bei Raw-Aufnahmen

Kursgebühr **120 EUR**

Kurs 1 **Samstag 10.01.2009 und So 11.01.2009**, 10 bis 15 Uhr

Kurs 2 **Samstag 17.01.2009 und So 18.01.2009**, 10 bis 15 Uhr

auch als Afterwork Seminar - Infos [www.galerie-nieser.de](http://www.galerie-nieser.de)